

LES "AUDITIONS DU MARDI"
de la "REVUE MUSICALE"
70, avenue Kléber, PARIS XVI^e

23^e Séance, MARDI 24 MAI 1938, à 17 heures

I^e Partie

Groupe de "LA JEUNE FRANCE"

- 1 - L'âme en bourgeon (extraits) Claire DELBOS
(sur des poèmes de maternité de Cécile Sauvage)
a) Mon coeur revient à son printemps...
b) Je suis là... c) Maintenant, il est né...
d) Je savais que ce serait toi...
Mme Renée DYONIS (au piano: Olivier Messiaen)
- 2 - Deux pièces pour flûte et piano Yves BAUDRIER
a) Melancholia
b) Une jeune fille joue avec un enfant
M. Jean Merry et Elen Foster
- 3 - Mana André JOLIVET
a) L'Oiseau - b) La chèvre - c) La Vache
d) Pégase
M. Olivier Messiaen
- 4 - Suite française DANIEL-LESUR
Divertissement - Menuet - Cantilène et
Ronde pastorale.
Mme Ninette Chassaing
- 5 - Poèmes pour Mi (extraits) Olivier MESSIAEN
a) L'Epoux - b) Epouvante - c) Le Collier
d) Prière exaucée.
Mlle Flore Wend et l'Auteur

2^e Partie

Oeuvres de Raffaele d'ALESSANDRO

- 6 - Sonate (Fantaisie) en un mouvement, pour violoncelle et piano
M. André-Lévy et l'auteur
- 7 - Trois chants (Rilke)
a) Solitude - b) Chanson cruelle - c) Prière sentimentale d'une amante
Mme Suter-Moser
- 8 - Sonatine pour flûte seule
Allegro assai - Lento grazioso - Presto (Rondo)
M. André Musset
- 9 - Trois chants
a) La lune blanche - b) Tristesse - c) La Dormeuse
M. Paul Derenne
- 10 - Récitatif et Rondo pour hautbois et piano
M. Fardoux et l'Auteur
- 11 - Eros (Quatre chants)
Comtesse Jean de Polignac
- 12 - Sonatine pour piano
Avec gaité, assez rude - Scherzo (fantasque et sauvage)
Rondo (innocent)
L'auteur.

PIANO ERARD

INVITATION
pour 2 personnes