

SALON DES TUILERIES

Néo-Parnasse — 235, Boulevard Raspail

VENDREDI 5 JUIN A 16 HEURES

C O N C E R T

donné par « LE TRIPTYQUE »

(Son — Poème — Mouvement)

Directeur-fondateur : **Pierre D'ARQUENNES**

PROGRAMME

1. **Sonate** (violon et piano), Allegro vivo,
Intermède fantasque et léger, Finale très
animée DEBUSSY
Jacqueline et Max Chouillier
2. **Méodies** (le Doute, Heure grise, Collo-
que sentimental, les Separés) Jeanne BERNARD
Suzanne Jacotin et l'auteur
3. **Sonatine** (violon et piano), Allegro mo-
derato, audante, allegro. E. MACHABEY-GANEVAL
Léon Zighera et l'auteur
4. **Primevère** (1) (Le long de mes genoux,
J'ai peur d'être laide, Mais je suis belle,
Je suis née à l'amour, Dans ma robe à
bouquets. Claire DELBOS
Madeleine Chardon
au piano : **Olivier Messiaen**
5. **Suite Normande**, Promenade au bord de
l'Andelle, Dans les ruines, La vieille abbaye
de Fontaine-Guérard. Jean RIVIER
Marcelle Fossier-Brillot
6. a) **3 Méodies** (2) Pourquoi ?, Le sou-
rire, La fiancée perdue
b) **Vocalise** (3) Olivier MESSIAEN
Madeleine Chardon et l'auteur
7. **Planisphère** : Castillanes, Samoyèdes, Bam-
baras Pierre VELLONES
Marcelle Fossier-Brillot
8. **Le Bestiaire du Paradis** (R. de Brimont)
La Chouette, l'Araignée, le Chat, la Trui-
te, le Petit Singe, la Mouche J. HERSCHER-CLEMENT
Lili Fabrègue et l'auteur

Piano Gaveau

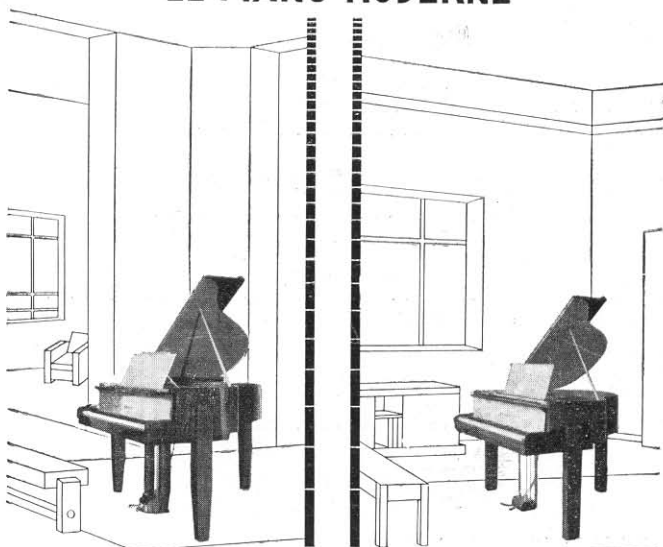
L'entrée au Salon donne droit au Concert

(1) Leduc, éditeur. (2) Durand, éditeur. (3) Leduc, éditeur.



GAVEAU

PARIS
LE PIANO MODERNE



VOTRE PIANO DOIT ÊTRE A L'ÉCHELLE DE VOTRE SALON

LE $\frac{1}{301}$
DE 1m52
POUR LE SALON/
DETAILLE NORMALE

LE $\frac{5}{411}$
DE 1m33
POUR LE PETIT STUDIO/
OU SALON RÉDUIT

POUR LE GRANDE PIÈCE LE MODÈLE 2,3 ET 4