

BACH-SAAL / Freitag, den 15. Oktober 1937, 20 Uhr

Orgel-Konzert  
Guy Lambert  
(Paris)

---

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Electa ut sol . . . . .                                 | Dallier    |
| 2. Musette . . . . .                                       | Rameau     |
| 3. Noël en sol . . . . .                                   | D'Aquin    |
| <hr/>  |            |
| 4. Fantasie mit Fugue über „Ad nos ad salutarem“ . . . . . | Liszt      |
| <hr/>  |            |
| — PAUSE —  |            |
| 5. Allegro aus der 6. Symphonie . . . . .                  | Widor      |
| 6. Carillons de Westminster . . . . .                      | Vierne     |
| 7. Scherzo aus der 6. Symphonie . . . . .                  | Vierne     |
| 8. Finale aus der 6. Symphonie . . . . .                   | Vierne     |
| 9. Fioretta . . . . .                                      | Tournemire |
| 10. Dieu parmi nous . . . . .                              | Messiaen   |